



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia  
**STITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. LINCOLN"**  
Settore Linguistico - Settore Economico - Settore Tecnologico  
Via S. Mazza, 3/5 - 94100 ENNA - Tel. 0935531402 - Fax 0935531401  
Codice Fiscale 91052200861 - Email: [enis02100t@istruzione.it](mailto:enis02100t@istruzione.it) - PEC: [enis02100t@pec.istruzione.it](mailto:enis02100t@pec.istruzione.it)

## **CURRICOLO DI ISTITUTO INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO**

Il Curricolo dell'I.I.S. "A.Lincoln" risponde alla necessità di personalizzare i percorsi, adattandoli e integrandoli secondo la specifica realtà dell'Istituto e del territorio presenta le scelte didattiche operate dai docenti e esplicita i risultati di apprendimento espressi in termini di competenze e declinati in abilità e conoscenze così come esplicitate nei documenti ministeriali. Le linee guida sostituiscono i "vecchi" programmi. Le PAROLE CHIAVE [Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli per l'apprendimento permanente (EQF European qualification framework )] intorno alle quali ruota la costruzione del curriculum d'istituto sono: CONOSCENZE: ABILITÀ: COMPETENZE: UDA PECuP: il Profilo Educativo, Culturale Professionale in uscita, caratteristico di ogni indirizzo di studi.

#### **La costruzione del curriculum di Istituto tiene conto:**

- ✓ dell'autonomia scolastica (DPR n.275/99) e della revisione del titolo V della Costituzione relativo al decentramento dei poteri in ambito scolastico e formativo ripartito tra Stato, Regioni ed Enti Locali
- ✓ dell'elevamento dell'età dell'obbligo di istruzione ( DM.139/2007)
- ✓ delle politiche scolastiche comunitarie a livello europeo (Convegno di Lisbona 2000, impegni degli Stati membri del 2010, Europa 2020)
- ✓ delle linee guida della scuola secondaria di secondo grado: direttiva MIUR 57 del 15 luglio 2010 IT- I Biennio e direttiva MIUR n.4 del 16 febbraio 2012 IT-II Biennio e V anno
- ✓ della certificazione delle competenze in uscita del I Biennio della scuola secondaria di secondo grado al termine dell'assolvimento dell'obbligo
- ✓ di istruzione al compimento del 16° anno di età (D.M. 9 del 27 gennaio 2010 )
- ✓ della Legge quadro 104/92, della Legge 170/2010 DSA, della direttiva MIUR del 27/12/2012 BES.
- ✓ DPR 12/2009 sulla valutazione
- ✓ CM 18/10/2012 sul voto unico.

#### **La scansione del percorso di studio prevede:**

- ✓ **Primo Biennio** coincide con l'assolvimento dell'obbligo scolastico ed è volto al raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze disciplinari specifiche. L'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza, previste a conclusione dell'obbligo di istruzione, consentono di arricchire il senso civico di base dello studente e di accrescere il valore delle sue acquisizioni anche in termini di possibilità futura di inserimento nel mondo del lavoro. Le discipline di indirizzo sono presenti nel percorso fin dal primo biennio, in funzione orientativa e concorrono a far acquisire agli studenti i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione; si sviluppano nel successivo triennio con gli approfondimenti specialistici che si propongono di sostenere gli studenti nelle loro scelte professionali e di studio.
- ✓ **Secondo Biennio** prevede specifiche modalità di approfondimento e sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze caratterizzanti l'indirizzo anche con l'attivazione di numerose ore di laboratorio, iniziative didattiche per progetti, esperienze pratiche, tirocinio e PCTO. Il Quinto anno, oltre a consolidare il percorso di orientamento alle scelte successive, persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente (PECUP).

Alla fine del percorso quinquennale, gli studenti, sostenendo gli Esami di Stato, conseguono un diploma che consente l'inserimento nel mondo del lavoro o il proseguimento degli studi in qualunque facoltà universitaria.

Le attività di **PCTO**, disciplinate dal DL n.77/2005, con l'applicazione della legge n.107/2015, si articolano all'interno del percorso di formazione del secondo biennio e del quinto anno.

**Il Liceo Linguistico è caratterizzato, a partire dall'Anno scolastico 2022-2023 da due indirizzi:**

**1. Tradizionale:**

**2. Europeo con:**

- Cambridge International School (unico tra le provincie di Enna e Caltanissetta);
- ESABAC
- Anglo-cinese (in collaborazione con l'Istituto Confucio)

**INDIRIZZO LINGUISTICO TRADIZIONALE:**

Prevede al:

**BIENNIO** l'insegnamento di:

- ❖ Lingua e letteratura italiana
- ❖ Lingua Latina
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1
- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo),
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo),
- ❖ Storia e Geografia
- ❖ Matematica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa.

**TRIENNIO** l'insegnamento di :

- ❖ Lingua e letteratura italiana
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1
- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo)
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo)
- ❖ Storia
- ❖ Filosofia
- ❖ Matematica
- ❖ Fisica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Storia dell'Arte
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa

➤ **Dall'Anno scolastico 2025-2026 partirà il**

**NUOVO LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE**

**INDIRIZZO EUROPEO:**

**CAMBRIDGE INTERNATIONAL SCHOOL**

**Biennio:**

- ❖ **Lingua e letteratura italiana\*\***
- ❖ **Lingua Latina**
- ❖ **Lingua e cultura Inglese 1\*\***

- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco\_e Spagnolo) \*
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo) \*
  - Storia e Geografia
  - Matematica\*\*
- ❖ **Scienze Naturali\*\***
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa.

\*Con la compresenza del docente madrelingua

\*\* Sono discipline soggette ad esame IGSE

### Triennio:

- ❖ **Lingua e letteratura italiana\*\***
- ❖ **Lingua e cultura Inglese 1\*\***
- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco\_e Spagnolo) \*
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo) \*
- ❖ Storia
- ❖ Filosofia
- ❖ Matematica
- ❖ Fisica
- ❖ **Scienze Naturali\***
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa
  - Storia dell'Arte

\*Con la compresenza del docente madrelingua

\*\* Sono discipline soggette ad esame IGSE

➤ **Dall'Anno scolastico 2025-2026 partirà il**

## NUOVO LICEO LINGUISTICO EUROPEO

### **ESABAC**

Prevede

### Biennio:

- ❖ Lingua e letteratura italiana
- ❖ Lingua Latina
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1\*
- ❖ Lingua e cultura 2 Francese\*
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo) \*
- ❖ Storia e Geografia
- ❖ Matematica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa.

\*Con la compresenza del docente madrelingua

### Triennio:

- ❖ Lingua e letteratura italiana\*
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1\*
- ❖ Lingua e cultura 2 Francese \*
- ❖ Lingua e cultura 3 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo) \*
- ❖ Storia
- ❖ Storia in Francese\*
- ❖ Filosofia

- ❖ Matematica
- ❖ Fisica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Storia dell'Arte
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa

\*Con la compresenza del docente madrelingua

➤ **Dall'Anno scolastico 2025-2026 partirà**  
**IL NUOVO LICEO LINGUISTICO EUROPEO**

**ANGLO-CINESE**

**BIENNIO:**

- ❖ Lingua e letteratura italiana
- ❖ Lingua Latina
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1
- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo),
- ❖ Lingua e cultura 3 Cinese
- ❖ Storia e Geografia
- ❖ Matematica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa.

**TRIENNIO:**

- ❖ Lingua e letteratura italiana
- ❖ Lingua e cultura Inglese 1
- ❖ Lingua e cultura 2 (a scelta tra Francese, Tedesco e Spagnolo)
- ❖ Lingua e cultura 3 Cinese
- ❖ Storia
- ❖ Filosofia
- ❖ Matematica
- ❖ Fisica
- ❖ Scienze Naturali
- ❖ Storia dell'Arte
- ❖ Scienze Motorie e sportive
- ❖ Religione o attività alternativa

➤ **Dall'Anno scolastico 2025-2026 partirà**  
**IL NUOVO LICEO LINGUISTICO EUROPEO**

- **NUOVO LICEO LINGUISTICO TRADIZIONALE** si aggiungerà:
- **AL primo BIENNIO :**
- **POTENZIAMENTO DEL DIRITTO COMUNITARIO**

L'apprendimento delle lingue straniere come elemento cruciale nella formazione di futuri cittadini capaci di agire in modo efficace in contesti interculturali

Rafforzare la consapevolezza dei valori comuni attraverso la conoscenza della storia e delle istituzioni dell'Unione sarà il comune denominatore dell'offerta formativa del nuovo liceo linguistico tradizionale. In tale prospettiva, diventa importante intensificare e incrementare i collegamenti con il mondo del lavoro e, partendo dalle esperienze in Erasmus +, incrementare scambi internazionali, stage, tirocini e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento anche in paesi stranieri.- L'internazionalizzazione dell'offerta formativa comporta la necessità di aggiornare il curriculum secondo una dimensione interculturale/internazionale, valorizzando le connessioni interne all'istituto e focalizzando l'attenzione sulle aree che permettono di sviluppare competenze interculturali.

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di "Storia" e di "Diritto ed economia" e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1)

### AL secondo BIENNIO e al QUINTO anno

- **Potenziamento del DIRITTO INTERNAZIONALE**

## NUOVO LICEO LINGUISTICO EUROPEO si aggiungerà:

- **AI PRIMO Biennio del Cambridge**

+ **DIRITTO COMUNITARIO (con attestazione linguistica)**  
 + **Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica**  
 + **CLIL in Geo-storia (in Francese o Tedesco)**

- **AI SECONDO BIENNIO E AL QUINTO ANNO del CAMBRIDGE**

+ **Diritto Internazionale (con attestazione linguistica)**  
 + **Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica**  
 + **CLIL in Arte (in Francese o Tedesco)**

### **AI PRIMO Biennio ESABAC**

+ **DIRITTO COMUNITARIO (con attestazione linguistica)**  
 + **Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica**  
 + **CLIL in Geo-storia (in Francese o Tedesco)**

### **AI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO ESABAC**

+ **Diritto Internazionale (con attestazione linguistica)**  
 + **Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica**  
 + **CLIL in Arte (in Inglese)**

### **PRIMO Biennio dell'Anglo-cinese**

+ **DIRITTO COMUNITARIO (con attestazione linguistica)**  
 + **Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica**  
 + **CLIL in Geo-storia (in Inglese)**

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO dell'Anglo-Cinese**

+ **Diritto Internazionale (con attestazione linguistica)**

## CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO BASE– SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p>Sostenere lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>alfabetica funzionale</li><li>multilinguistica</li><li>digitale</li><li>personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li>in materia di cittadinanza</li><li>imprenditoriale</li><li>in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 2.1)</b></p> <p>Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza 4: digitale. Creazione di contenuti: sviluppare contenuti digitali ed integrare e rielaborare</p> <p>Competenza 6: Competenze sociali e civiche</p>
	<p><b>Global Competences (Documento OCSE)</b></p> <p>la capacità di esaminare temi e situazioni di significatività locale globale e culturale (ad esempio povertà, interdipendenza economica, migrazione, disuguaglianza, rischi ambientali, conflitti, differenze culturali e stereotipi)</p> <p>la capacità di capire ed apprezzare differenti prospettive e visioni del mondo;</p> <p>l'abilità di stabilire relazioni positive con persone con differenti background nazionali, etniche, religiose, sociali, culturali o di genere</p> <p>la capacità e disposizione ad intraprendere azioni costruttive nei confronti dello sviluppo sostenibile e del benessere collettivo;</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>1. COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto culturale artistico ed architettonico.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali.</p> <p>Riconoscere i principali organismi di tutela del patrimonio artistico e dell'ambiente in Italia,</p>

Europa e nel resto del mondo.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone; assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.

#### 7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ:

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni

Valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni

Progettare e pianificare

Conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse

#### 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Riconoscere gli aspetti territoriali artistici dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le diverse strutture socio-culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed artistica.



	<p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>  Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico  Incrociano gli Assi Culturali in:  Asse dei <b>linguaggi</b> = Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario  Asse <b>matematico</b> = Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli  Asse <b>scientifico tecnologico</b> = Osservare, descrivere, analizzare fenomeni  Asse <b>storico – sociale</b> = comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Inserire correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico,  Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati,  Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, imateriali e le tecniche utilizzate,  Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro,</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea fino alla fine del XVIII secolo.  Tra i contenuti fondamentali:  La Preistoria,  La Mesopotamia, L'Antico Egitto, Creta e Micene,  l'arte greca,  l'arte e l'architettura a Roma,  la prima arte cristiana, l'arte alto-medievale, l'arte romanica,  l'architettura gotica,  Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento,  il primo Rinascimento a Firenze e gli «artisti precursori»,  la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative, i principali centri artistici italiani,  i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga, Leonardo, Michelangelo, Raffaello,  la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento  la grande stagione dell'arte veneziana; il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci,  opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri, arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò,  il vedutismo.</p>

## CURRICOLO DI STORIA DELL'ARTE – LICEO LINGUISTICO – CLASSI QUINTE

<b>Competenze Disciplinari</b>	Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) Sostenere lo sviluppo delle competenze: alfabetica funzionale multi linguistica digitale personale, sociale e capacità di imparare ad imparare in materia di cittadinanza imprenditoriale in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1) Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale Competenza 4: digitale. Creazione di contenuti: sviluppare contenuti digitali ed integrare e rielaborare Competenza 6: Competenze sociali e civiche</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) la capacità di esaminare temi e situazioni di significatività locale globale e culturale (ad esempio povertà, interdipendenza economica, migrazione, diseguaglianza, rischi ambientali, conflitti, differenze culturali e stereotipi) la capacità di capire ed apprezzare differenti prospettive e visioni del mondo; l'abilità di stabilire relazioni positive con persone con differenti background nazionali, etniche, religiose, sociali, culturali o di genere la capacità e disposizione ad intraprendere azioni costruttive nei confronti dello sviluppo sostenibile e del benessere collettivo;</p>

## **Competenze di cittadinanza e costituzione** (documento Emanuele)

### **1. COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative del contesto culturale artistico ed architettonico.

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### **6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo ed osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali.

Riconoscere i principali organismi di tutela del patrimonio artistico e dell'ambiente in Italia, Europa e nel resto del mondo.

Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone; assumere responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.

### **7. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ:**

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni

Valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni

Progettare e pianificare

Conoscere l'ambiente in cui si opera e anche in relazione alle proprie risorse

### **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

1 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

2- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

3 - Riconoscere gli aspetti territoriali artistici dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le diverse strutture socio-culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

4 - Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed artistica.

	<p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>  Saper fruire delle espressioni creative delle arti visive  Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico</p> <p><b>Incrociano gli Assi Culturali in:</b>  Asse dei <b>linguaggi</b> = Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario  Asse <b>matematico</b> = Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli  Asse <b>scientifico tecnologico</b> = Osservare, descrivere, analizzare fenomeni  Asse <b>storico – sociale</b> = comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>L'arte dell'Ottocento e del Novecento:  il movimento neoclassico l'arte del Romanticismo il Realismo  l'Impressionismo  dal Post-impressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche  la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in architettura  l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine  le principali esperienze artistiche del secondo dopoguerra, gli anni Cinquanta e Sessanta  le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea</p>

## CURRICOLO SCIENZE NATURALI - LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali e comunicare le conoscenze con logicità e rigore scientifico.  Sapere effettuare connessioni logiche.  Riconoscere, stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.  Identificare ed usare modelli di rappresentazioni esplicative della realtà in esame. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.  Padroneggiare i contenuti fondanti delle scienze della Terra, della biologia e della biochimica, il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b>  <b>C1_ Competenza alfabetica funzionale</b>  Capacità di comprendere un testo che veicola contenuti scientifici  <b>C3_ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>

Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.

Capacità di utilizzare e maneggiare semplici strumenti di osservazione e di misura (strumenti e apparecchi di laboratorio).

Capacità di raccogliere, organizzare e rappresentare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione.

#### **C4\_ Competenza digitale**

Navigare, ricercare e filtrare le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni. Condividere informazioni e contenuti.

Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.

Collaborare attraverso i canali digitali. Usare le tecnologie e i media per lavori in gruppo, processi collaborativi di co-creazione di risorse, conoscenza e contenuti.

#### **C5\_ Competenze personali, sociali e di apprendimento**

Imparare ad imparare. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire/costruire il proprio metodo di studio e di lavoro.

Collaborare e partecipare. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e consapevole.

#### **C6\_ Competenza in materia di cittadinanza**

Alterità e relazione. Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.

Partecipazione. Conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni.

### **Competenze di asse culturale.**

#### **Asse dei linguaggi**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Scrivere una relazione scientifica/di laboratorio.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Ricerca informazioni all'interno di brevi testi in inglese (o altre lingue) o di video di interesse scientifico.

#### **Asse matematico**

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.

#### **Asse scientifico-tecnologico**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali (media).

Organizzare e rappresentare un insieme di dati (es: mediante istogrammi e diagrammi a torta).

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

**Profilo educativo, culturale e professionale.**

**1. Area metodologica**

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.

**2. Area logico-argomentativa**

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

**3. Area linguistica e comunicativa**

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico-umanistica**

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

**5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

Comprendere il linguaggio formale specifico della chimica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie della chimica, della biologia e delle scienze della terra, che sono alla base della descrizione della realtà.

**Conoscenze**

La scansione dei contenuti è ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività, di connessione tra i vari temi trattati anche in sinergia con altre discipline (in particolare fisica, matematica, filosofia). Accanto ai nuovi argomenti si approfondiscono concetti anticipati o acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative.

I contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, all'indirizzo e alle scelte metodologiche da essi operate.

**Chimica - Biologia**

Approfondimento della chimica dei composti del carbonio (chimica organica). Studio della struttura e delle funzioni di molecole di interesse biologico (biomolecole), delle principali vie metaboliche (biochimica) e dei principali processi biologici/biochimici anche in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati alle tecniche del DNA ricombinante, all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni (biotecnologie).

**Scienze della Terra**

Si studiano i modelli della Terra ed il modello della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).

Si potranno svolgere inoltre approfondimenti sui contenuti precedenti e/o su temi scelti ad esempio tra quelli legati all'ecologia, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali (cicli biogeochimici), ai nuovi materiali (biomateriali) o su altri temi (es: nanotecnologie), anche legati ai contenuti disciplinari svolti negli anni precedenti. Tali approfondimenti saranno svolti, quando possibile, in raccordo con i corsi di fisica, matematica, storia e filosofia.

**Abilità**

- Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.
- Osservare un fenomeno. Raccogliere, interpretare e rappresentare dati o un fenomeno.
- Porre domande, costruire ipotesi e verificarle, sperimentare.
- Sapere leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
- Utilizzare le risorse multimediali per approfondire ed elaborare conoscenze, per ordinare, elaborare e rappresentare i dati sperimentali.
- Comprendere e utilizzare i concetti di interazione/relazione, varietà/diversità, processo/trasformazione/evoluzione, equilibrio/omeostasi, organizzazione, sistema e complessità.
- Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi.
- Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche.
- Riconoscere gli aspetti energetici di una reazione chimica.
- Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita.
- Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca.

## CURRICOLO SCIENZE NATURALI - LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali e comunicare le conoscenze con logicità e rigore scientifico.</p> <p>Sapere effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere, stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>Identificare ed usare modelli di rappresentazioni esplicative della realtà in esame.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p>Padroneggiare i contenuti fondanti delle scienze della terra e della chimica e della Biologia, il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p><b>C1_ Competenza alfabetica funzionale</b> Capacità di comprendere un testo che veicola contenuti scientifici</p> <p><b>C3_ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici.</p> <p>Capacità di utilizzare e maneggiare semplici strumenti di osservazione e di misura (strumenti e apparecchi di laboratorio).</p> <p>Capacità di raccogliere, organizzare e rappresentare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione.</p> <p><b>C4_ Competenza digitale</b> Navigare, ricercare e filtrare le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni. Condividere informazioni e contenuti.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.</p> <p>Collaborare attraverso i canali digitali. Usare le tecnologie e i media per lavori in gruppo, processi collaborativi di co-creazione di risorse, conoscenza e contenuti.</p> <p><b>C5_ Competenze personali, sociali e di apprendimento</b> Imparare ad imparare. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire/costruire il proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Collaborare e partecipare. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e consapevole.</p> <p><b>C6_ Competenza in materia di cittadinanza</b> Alterità e relazione. Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.</p> <p>Partecipazione. Conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni.</p> <hr/> <p><b>Competenze di asse culturale Asse dei linguaggi</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Redigere sintesi.</p> <p>Scrivere una relazione scientifica/di laboratorio.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di brevi testi in inglese (o in altre lingue) o di video di interesse scientifico.</p> <p><b>Asse matematico</b> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>



	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.          Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.          Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media).</p> <p>Organizzare e rappresentare un insieme di dati (es: mediante istogrammi e diagrammi a torta).</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire all'esperienza.</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>La scansione dei contenuti è ispirata a criteri di gradualità e di ricorsività, di connessione tra ivari temi trattati anche in sinergia con altre discipline (in particolare fisica, matematica, filosofia). Accanto ai nuovi argomenti si approfondiscono concetti anticipati o acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative.</p> <p>I contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, all'indirizzo e alle scelte metodologiche da essi operate.</p> <p><b>Biologia.</b></p> <p>Si pone l'accento soprattutto sulla complessità dei sistemi e dei fenomeni biologici, sulle basigenetiche e molecolari dei fenomeni stessi (genetica mendeliana, struttura e funzione del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico). Studio della forma e delle funzioni degli organismi (microrganismi, vegetali e animali). Anatomia, fisiologia ed elementi di patologia dei vari sistemi e apparati del corpo umano, ponendo attenzione agli aspetti di educazione alla salute.</p> <p><b>Chimica</b></p> <p>Si riprende la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Si approfondiscono: lo studio della struttura della materia e delle relazioni tra struttura e proprietà, gli aspetti quantitativi delle trasformazioni (stechiometria), la struttura atomica e i modelli atomici, le proprietà periodiche, i legami chimici e la geometria delle molecole. Si studiano inoltre gli scambi energetici associati alle trasformazioni chimiche e i fondamenti degli aspetti termodinamici e cinetici, insieme agli equilibri, anche in soluzione (reazioni acido-base e ossidoriduzioni) e a cenni di elettrochimica. Si introducono i concetti basilari della chimica organica (caratteristiche dell'atomo di carbonio, legami, gruppi funzionali e classi di composti, cenni di nomenclatura IUPAC ecc.). Si darà adeguato spazio agli aspetti quantitativi e quindi ai calcoli relativi e alle applicazioni.</p> <p><b>Scienze della Terra</b></p> <p>Si introducono, cenni di mineralogia e di petrologia, la dinamica endogena, fenomeni come il vulcanismo e i sismi.</p>

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico. Osservare un fenomeno. Raccogliere, interpretare e rappresentare dati o un fenomeno.</li> <li>• Porre domande, costruire ipotesi e verificarle, sperimentare.</li> <li>• Sapere leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze. Utilizzare le risorse multimediali per approfondire ed elaborare conoscenze, per ordinare, elaborare e rappresentare i dati sperimentali.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i concetti di interazione/relazione, varietà/diversità, processo/trasformazione/evoluzione, equilibrio/omeostasi, organizzazione, sistema e complessità.</li> <li>• Comprendere quali stili di vita adottare per giungere al benessere psicofisico.</li> <li>• Individuare, descrivere, spiegare e rappresentare i flussi di energia, di materia e di informazione che caratterizzano un sistema vivente.</li> <li>• Descrivere, spiegare, schematizzare e rappresentare i cicli biologici.</li> <li>• Utilizzare i modelli della genetica classica per interpretare l'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>• Individuare il ruolo delle modificazioni genetiche nelle malattie ereditarie.</li> <li>• Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione. Operare calcoli stechiometrici e il bilanciamento delle reazioni chimiche.</li> <li>• Correlare le variazioni energetiche (entalpia, energia libera di Gibbs) e cinetiche alle reazioni chimiche.</li> <li>• Sapere riconoscere i principali gruppi funzionali e le rispettive caratteristiche chimiche e biologiche.</li> </ul>
----------------	---

## CURRICOLO DI SCIENZE NATURALI - LICEO LINGUISTICO - PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Osservare, analizzare e interpretare fenomeni naturali e comunicare le conoscenze con logicità e rigore scientifico.</p> <p>Utilizzare linguaggio, procedure e metodi dell'indagine scientifica. Sapere effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere, stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>Padroneggiare i contenuti essenziali delle scienze della Terra, della biologia e della chimica.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p><b>C1_ Competenza alfabetica funzionale</b> Capacità di comprendere un testo che veicola contenuti scientifici</p> <p><b>C3_ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Capacità di utilizzare e maneggiare semplici strumenti di osservazione e di misura (strumenti e apparecchi di laboratorio). Capacità di raccogliere, organizzare e rappresentare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione.</p> <p><b>C4_ Competenza digitale</b> Navigare, ricercare e filtrare le informazioni. Memorizzare e recuperare le informazioni. Condividere informazioni e contenuti. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. Collaborare attraverso i canali digitali. Usare le tecnologie e i media per lavori in gruppo, processi collaborativi di co-creazione di risorse, conoscenza e contenuti.</p> <p><b>C5_ Competenze personali, sociali e di apprendimento</b> Imparare ad imparare. Organizzare il proprio apprendimento. Acquisire/costruire il proprio metodo di studio e di lavoro. Collaborare e partecipare. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Agire in modo autonomo e consapevole.</p>

	<p><b>Competenze di asse culturale</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b>          Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.          Prendere appunti. Redigere sintesi.          Scrivere una relazione scientifica/di laboratorio.          Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi          Ricercare informazioni all'interno di brevi testi in inglese (o in altre lingue) o di video di interesse scientifico.</p> <p><b>Asse matematico</b>          Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.          Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Convalidare i risultati conseguiti empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p> <p><b>Asse scientifico-tecnologico</b>          Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.          Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media).          Organizzare e rappresentare un insieme di dati (es: mediante istogrammi e diagrammi a torta).          Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.          Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire all'esperienza.          Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>La scansione dei contenuti è ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività e di connessione tra vari temi trattati.          I contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, all'indirizzo e alle scelte metodologiche da essi operate.</p> <p><b>Scienze della Terra</b>          Si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede poi allo studio geomorfologico di strutture che costituiscono la superficie della Terra (fiumi, laghi, ghiacciai, mari).</p> <p><b>Biologia</b>          Studio delle caratteristiche degli organismi viventi, con particolare riguardo alla loro costituzione fondamentale (biomolecole, cellula) e alle diverse forme con cui si manifestano (biodiversità, classificazione e sistematica) ed ai rapporti organismi-ambiente (ecologia), nella prospettiva della valorizzazione e mantenimento della biodiversità. Si utilizzano le tecniche sperimentali di base in campo biologico e l'osservazione microscopica. Introduzione allo studio dell'evoluzione e della genetica mendeliana.</p> <p><b>Chimica</b>          Osservazione e descrizione di fenomeni e di semplici reazioni (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana. Classificazione della materia e relative definizioni operative. Trasformazioni fisiche e chimiche. Il formalismo chimico e i suoi significati, le leggi fondamentali della chimica, la quantità di sostanza, la tavola periodica, elementi di nomenclatura, introduzione ai modelli atomici, le proprietà dell'acqua e le soluzioni. A supporto dei contenuti di biologia si affronteranno in modo essenziale i seguenti argomenti: i legami chimici, la forma delle molecole, i composti del carbonio, acidi/basi e pH.</p>

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il manuale scientifico, acquisendo una padronanza della terminologia propria delle discipline.</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico.</li> <li>• Osservare fenomeni. Raccogliere, interpretare e rappresentare dati relativi a un fenomeno. Porre domande, costruire ipotesi e verificarle, sperimentare.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le risorse multimediali per approfondire ed elaborare conoscenze, per ordinare, elaborare e rappresentare i dati sperimentali.</li> <li>• Comprendere i concetti di interazione/relazione, varietà/diversità, processo/trasformazione/evoluzione, equilibrio e omeostasi, organizzazione, sistema e complessità.</li> <li>• Comprendere il pianeta Terra come sistema complesso, parte integrante del Sistema solare, risultato delle interazioni di molteplici variabili.</li> <li>• Descrivere i principali fenomeni correlati con i moti della Terra e della Luna.</li> <li>• Comprendere le scale delle dimensioni e dei tempi, in rapporto alla Terra, al Sistema solare, all'Universo.</li> <li>• Leggere e usare le carte tematiche.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio simbolico della chimica.</li> <li>• Interpretare le trasformazioni della materia alla luce del modello particellare. Interpretare le reazioni chimiche alla luce delle leggi ponderali della materia. Individuazione dei flussi di energia e di materia che caratterizzano un sistema biologico. Riconoscere, spiegare e rappresentare le principali strutture cellulari.</li> <li>• Descrivere, spiegare, schematizzare, rappresentare le fasi del ciclo cellulare, i principali eventi della mitosi e meiosi.</li> </ul>

## CURRICOLO DI FISICA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati su contenuti digitali</p> <p>Comunicazione e collaborazione tramite le tecnologie digitali.</p> <p>Creazione, sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali</p> <p>Problem Solving</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b></p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali</p> <p>Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>educazione alla cittadinanza digitale</p>

<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche</li> <li>• Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici</li> <li>• Schematizzare e analizzare un circuito elettrico</li> <li>• Calcolare la tensione e la resistenza</li> <li>• Individuare direzione e verso del campo magnetico</li> <li>• Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili percorsi da corrente, al centro della spira e del solenoide</li> <li>• Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico</li> </ul>
----------------	---

<b>Conoscenze</b>	<p>L'elettrizzazione dei corpi: strofinio, contatto e induzione</p> <p>Conduttori, isolanti e polarizzazione dei dielettrici</p> <p>La legge di Coulomb, la costante dielettrica relativa, la distribuzione della carica nei conduttori</p> <p>Il campo elettrico: rappresentazione del campo elettrico</p> <p>L'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale elettrico</p> <p>I condensatori</p> <p>L'intensità di corrente: generatore di tensione, circuito elettrico elementare</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>l'effetto Joule, relazione tra resistività e temperatura</p> <p>I circuiti elettrici: il generatore, resistenze in serie e in parallelo, la legge dei nodi, gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro</p> <p>Condensatori in serie e in parallelo</p> <p>Il campo magnetico, campo magnetico terrestre</p> <p>Gli esperimenti di Oersted, Ampère e Faraday (vettore campo magnetico) La forza di Lorentz, il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico</p> <p>Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart; la spira circolare, il solenoide</p> <p>Le correnti elettriche indotte</p>
-------------------	---

## CURRICOLO DI FISICA – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	Osservare e identificare fenomeni Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze chiave UE</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  <b>Competenze di cittadinanza digitale</b> Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati su contenuti digitali Comunicazione e collaborazione tramite le tecnologie digitali, netiquette Creazione, sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali Problem Solving  <b>Global Competences</b> Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri  <b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> educazione alla cittadinanza digitale

## Abilità

- Operare con le grandezze fisiche e con le loro unità di misura
- Operare con i vettori
- Applicare la legge degli allungamenti elasticiCalcolare la forza di attrito
- Risolvere semplici problemi sull'equilibrio di un punto materiale
- Utilizzare la legge oraria del moto rettilineo uniforme e del moto rettilineo uniformemente accelerato
- Costruire e saper leggere diagrammi spazio-tempo e velocità-tempo relativi al moto di uncorpo
- Calcolare la velocità angolare, la frequenza e l'accelerazione centripeta
- Applicare i tre principi della dinamica
- Determinare le caratteristiche del moto di un corpo conoscendo le condizioni iniziali e le forze ad esso applicate
- Saper descrivere un moto circolare con le opportune variabili Determinare il lavoro compiuto da una forza e la potenza sviluppataDistinguere fra le varie forme di energia
- Riconoscere le forze conservative
- Applicare i principi di conservazione per risolvere semplici problemi Determinare quantità di moto di un punto materiale o di un sistemaApplicare la relazione tra quantità di moto e impulso
- Applicare il principio di conservazione della quantità di motoAnalizzare le caratteristiche dei diversi tipi di urti Distinguere i concetti di pressione e densità di un fluido
- Applicare il principio di Pascal e la legge di Stevino per risolvere semplici problemiSaper determinare l'eventuale galleggiamento di un solido immerso in un fluido Analizzare il concetto di pressione atmosferica
- Riconoscere la relazione tra la struttura della materia, temperatura e natura del calore Risolvere semplici problemi sulla dilatazione termica, sulla emissione o assorbimento delcalore e sulla propagazione del calore
- Analizzare i meccanismi dei cambiamenti di temperatura e di stato e determinarne l'energia necessaria
- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle ondeConoscere le proprietà della propagazione della luce

<b>Conoscenze</b>	<p>Le misure. L'incertezza della misura. L'errore relativo. Il Sistema Internazionale di Unità          Notazione scientifica e ordine di grandezza          Le forze, la legge di Hooke, la costante elastica          Peso e massa          I vettori e le operazioni con i vettori, scomposizione di vettori          L'equilibrio del punto materiale, l'equilibrio sul piano inclinato, le forze di attrito          Il moto rettilineo uniforme: grafico, legge oraria, pendenza di una retta, legge oraria nel caso generale          L'accelerazione e il moto rettilineo uniformemente accelerato: relazione e grafico tra velocità e tempo, grafico spazio-tempo, legge oraria nei vari casi          Il moto circolare uniforme: la frequenza, velocità angolare, accelerazione centripeta          Gli enunciati dei tre principi della dinamica: sistemi di riferimento, relazione tra forza e accelerazione, massa inerziale; considerazioni sui principi della dinamica          La caduta libera: relazione tra massa e peso          Il moto lungo un piano inclinato          La forza centripeta e la forza centrifuga          I fluidi: la pressione, la densità, il principio di Pascal, la legge di Stevino, i vasicomunicanti, il principio di Archimede, la pressione atmosferica          La temperatura: termometro, equilibrio termico, interpretazione microscopica della temperatura          Dilatazione lineare nei solidi, dilatazione cubica, dilatazione nei liquidi, interpretazione microscopica della dilatazione          Il calore: calore specifico e capacità termica, la caloria, la propagazione del calore          Gli stati della materia e i cambiamenti di stato: fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, sublimazione          Le onde meccaniche e il suono          La luce e gli strumenti ottici</p>
-------------------	---

## CURRICOLO DI MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b>	<p>Conoscenza degli elementi della geometria euclidea del piano entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni)          Utilizzo degli elementi del calcolo algebrico e gli elementi della geometria analitica cartesiana          Utilizzo degli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale          Introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità          Costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo          Applicazione di quanto appreso per la soluzione di problemi</p> <p style="color: red;"><b>+Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica con il supporto del docente d'informatics per il novo INDIRIZZO EUROPEO</b></p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria          Competenza digitale          Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>



Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati su contenuti digitali  
Comunicazione e collaborazione tramite le tecnologie digitali, netiquette  
Creazione, sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali  
Problem Solving

**Global Competences**

Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali

Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri

	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> educazione alla cittadinanza digitale</p> <hr/> <p><b>Competenze di asse culturale</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica Confrontare ed analizzare figure geometriche Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>ARITMETICA E ALGEBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri interi e razionali</li> <li>• Risolvere problemi di percentuale e proporzionalità</li> <li>• Eseguire operazioni tra insiemi</li> <li>• Riconoscere se una relazione è una funzione</li> <li>• Eseguire le operazioni con i monomi, i polinomi e fattorizzare un polinomio</li> <li>• Eseguire le operazioni con le frazioni algebriche</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado in una incognita</li> <li>• Risolvere disequazioni di primo grado intere e letterali in una incognita</li> <li>• Risolvere sistemi lineari</li> <li>• Risolvere e disegnare rette nel piano cartesiano Comprendere il significato logico-operativo di numeri reali</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA NEL PIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Riconoscere la congruenza tra due triangoli</li> <li>• Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un rettangolo o un quadrato</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche anche nel piano cartesiano e risolvere problemi di tipo geometrico in casi reali di facile leggibilità</li> </ul> <p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati con istogrammi e diagrammi a torta</li> <li>• La probabilità di un evento, della somma logica e del prodotto logico di un evento Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico delle relative funzioni</li> </ul>

**Conoscenze****ARITMETICA E ALGEBRA**

Gli insiemi numerici  $N, Z, Q$

Rapporti e percentuali

Gli insiemi e la logica

Le relazioni e le funzioni

I monomi, i polinomi e le frazioni algebriche e equazioni lineari

Disequazioni lineari intere

Il piano cartesiano e la retta Sistemi lineari

I numeri reali e i radicali

**GEOMETRIA NEL PIANO**

Gli enti fondamentali

Le operazioni con i segmenti e con gli angoli

I triangoli e i criteri di congruenza dei triangoli

Rette perpendicolari e rette parallele Proprietà degli angoli di poligoni

Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli

I parallelogrammi (anche rettangolo, rombo, quadrato) e i trapezi

Le corrispondenze in un fascio di rette parallele

Teorema di Pitagora e Teoremi di Euclide

Similitudine tra poligoni

**DATI E PREVISIONI**

Organizzazione ed analisi di dati numerici

probabilità di eventi

proporzionalità diretta e inversa

**CURRICOLO DI MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO**

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Conoscenza degli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni)</p> <p>Utilizzo degli elementi del calcolo algebrico e gli elementi della geometria analitica cartesiana</p> <p>Conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi</p> <p>Utilizzo degli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e al concetto di derivata</p> <p>Introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica</p> <p>Costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo</p> <p>Applicazione di quanto appreso per la soluzione di problemi</p> <p><b>+Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica con il supporto del docente d'informatic per il novo INDIRIZZO EUROPEO</b></p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati su contenuti digitali</p> <p>Comunicazione e collaborazione tramite le tecnologie digitali, netiquette</p> <p>Creazione, sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali</p> <p>Problem Solving</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b></p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali</p> <p>Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>educazione alla cittadinanza digitale</p>

<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il dominio di una funzione e il segno</li> <li>• Riconoscere le proprietà di una funzione dal suo grafico e dalla legge analitica</li> <li>• Visualizzare il concetto di limite</li> <li>• Applicare i teoremi sui limiti che permettono di eseguire le operazioni con i limiti</li> <li>• Riconoscere le forme indeterminate e saper superare semplici casi di indeterminazione</li> <li>• Determinare gli intervalli in cui una funzione è continua e riconoscere i diversi tipi di discontinuità</li> <li>• Determinare e rappresentare graficamente gli asintoti di una funzione</li> <li>• Tracciare il grafico probabile di una semplice funzione</li> <li>• Determinare la retta tangente al grafico in punto Determinare la funzione derivata di funzioni elementari</li> <li>• Applicare i teoremi del calcolo delle derivate delle funzioni (somme/differenze, prodotto/rapporto e composizione di due funzioni) per il calcolo della derivata di funzionicombinazioni di funzioni elementari</li> <li>• Ricavare e interpretare anche graficamente la validità dei teoremi delle funzioni derivabili</li> <li>• Applicare il teorema di De l'Hopital per la risoluzione di limiti di forme indeterminate Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza, i punti di massimo e minimo relativi e punti di flesso</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Definizione di funzione (classificazione) e suo dominio e codominio  Proprietà delle funzioni: segno, zeri, pari/dispari, iniettività, suriettività, biiettività, funzioni crescenti e decrescenti  Concetto e visualizzazione del limite nei diversi casi possibili, limiti destri e sinistri  I teoremi sui limiti: teorema di unicità e del confronto; teoremi per il calcolo dei limitiLe forme indeterminate  I limiti notevoli: esponenziale e trigonometrico  Asintoti verticale, orizzontale e obliquo di una funzioneDefinizione di continuità in un punto e in un intervallo  Classificazione dei punti di discontinuità prima, seconda e terza specieGrafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e fratta  La derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometricoRetta tangente al grafico di una funzione  La funzione derivata; le derivate di funzioni fondamentali e i teoremi sul calcolo delle derivate di funzioni  Punti di non derivabilitàPunti stazionari  Teoremi sulle funzioni derivabili (Teoremi di Lagrange, di Rolle e di De l'Hopital)  Crescenza e decrescenza, massimi e minimi relativi e assolutiConcavità e flessi</p>

## CURRICOLO DI MATEMATICA – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

### Competenze Disciplinari

Conoscenza degli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni)

Utilizzo degli elementi del calcolo algebrico e gli elementi della geometria analitica cartesiana

Conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi

Utilizzo degli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale

Introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica

Costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo

Applicazione di quanto appreso per la soluzione di problemi

**+Incremento dell'Informatica all'interno dell'insegnamento di Matematica con il supporto del docente d'informatic per il novo INDIRIZZO EUROPEO**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze chiave UE</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	<b>Competenze di cittadinanza digitale</b> Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati su contenuti digitali Comunicazione e collaborazione tramite le tecnologie digitali, netiquette Creazione, sviluppo e rielaborazione di contenuti digitali Problem Solving
	<b>Global Competences</b> Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri
	<b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> educazione alla cittadinanza digitale
<b>Abilità</b>	Eseguire le operazioni con le frazioni algebriche Saper risolvere disequazioni fratte Risolvere equazioni di secondo grado (interi e fratte) e di grado superiore al secondo Impostare e risolvere un problema di secondo grado Risolvere disequazioni di secondo grado intere Analizzare il grafico di una funzione di secondo grado e metterlo in relazione alle soluzioni della disequazione di II grado associata Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo, scomponibili e disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni Rappresentare una conica, nota la sua equazione Determinare l'equazione di una conica, assegnate le condizioni sufficienti Assegnate una conica e una retta, stabilire i loro punti d'intersezione Determinare l'equazione della retta tangente alla conica per un punto assegnato Risolvere semplici problemi di geometria analitica Misurare un angolo con diversi sistemi Definire e rappresentare le funzioni goniometriche elementari e conoscerne le proprietà Determinare il valore delle funzioni goniometriche per archi notevoli Semplificare e calcolare espressioni con funzioni goniometriche Manipolare le formule goniometriche nella semplificazione di espressioni con funzioni goniometriche Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche Risolvere un triangolo utilizzando i teoremi Determinare l'area di un triangolo Determinare le relazioni tra coefficiente angolare di una retta e l'angolo che forma con l'asse delle x Riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche Calcolare i logaritmi numerici e semplificare espressioni logaritmiche applicando i relativi teoremi Acquisire le tecniche per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
<b>Conoscenze</b>	<b>RIALLINEAMENTO:</b> scomposizioni in fattori: vari casi; frazioni algebriche Divisione tra polinomi e regola di Ruffini, disequazioni di primo grado fratte, sistemi di disequazioni Equazioni, disequazioni di secondo grado e sistemi di secondo grado Le coniche: la parabola, la circonferenza, l'iperbole (cenni) e l'iperbole omografica Il concetto di funzione esponenziale e le proprietà delle funzioni esponenziali Il concetto di logaritmo e le proprietà del logaritmo La rappresentazione grafica delle funzioni esponenziali e logaritmiche Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

## CURRICOLO DI TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Comprendere e produrre brevi frasi riguardanti l'ambito familiare e quotidiano. Utilizzare espressioni comuni e dare e ricevere informazioni semplici sulla persona, sulla famiglia e sulla geografia locale in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p> <p><b>+ Potenziamento della Lingua Tedesca (con la RETE PASCH e il DSD e Certificazione) per il nuovo liceo linguistico tradizionale</b></p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</p> <p><b>2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</b></p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p><b>3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b></p> <p>Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</p> <p><b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b></p> <p>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b></p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)</p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali</p> <p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>



**Competenze di asse culturale (DM 139)**

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (asse dei linguaggi)

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali

Competenze di asse culturale (asse dei linguaggi)

	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'auto correzione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Elementi grammaticali, del sistema fonologico e del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p>

## CURRICOLO DI TEDESCO – LICEO LINGUISTICO– CLASSE QUINTA

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 (consolidamento) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.4. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.</p> <p>Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</p> <p><b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate.</p> <p>Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all’interno di conoscenze già possedute.</p>

	<p><b>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</b> Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p><b>5.1 Risolvere problemi tecnici</b> Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sulrispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; <b>3-a</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente alLivello B1 (consolidamento) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Scelta di autori dal Romanticismo al post periodo Repubblica di Weimar Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

## CURRICOLO DI TEDESCO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p><b>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</b></p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p>

	<p>1.5. <b>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b> Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p><b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b></p> <p><b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <p><b>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</b> Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p><b>5.1 Risolvere problemi tecnici (base)</b> Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta. Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</p>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Storia della lingua, studio di opere o frammenti di opere degli autori più rappresentativi dei periodi del Medioevo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo e Goethezeit. Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

## CURRICOLO DI SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – CLASSE QUINTA

### Competenze Disciplinari

Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o *teamwork*.

<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1: Competenza alfabetica funzionale.</u><u>Competenza chiave UE n. 2: Competenza multilinguistica.</u></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4: Competenza digitale.</u></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</u></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</u></p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</p> <p><b>2.</b> Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p><b>3.</b> Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</p> <p><b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all’interno di conoscenze già possedute.</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali. Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p>5.1 Risolvere problemi tecnici Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)</p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>
<b>Abilità</b>	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull’accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>3-a</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell’esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p>Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente all’Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta. Esercitare l’autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Storia e letteratura contemporanea della Spagna e dei paesi ispanoamericani. Consolidamento delle strutture grammaticali</p>



**URRICOLO DI SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO**

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Comprendere e produrre breve frasi riguardanti l’ambito familiare e quotidiano.          Utilizzare espressioni comuni e dare e ricevere informazioni semplici sulla persona, sulla famiglia e sulla geografia locale in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.          Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.          Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)  <u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.  <u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.  <u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.  <u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  <u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 1.1 e 2.1)</b>  <b>Area 1 del DigComp</b>          1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati          1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.          Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.          1.4. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.          Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.          Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.  <b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b>  <b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali          Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.  <b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali          Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all’interno di conoscenze già possedute.</p> <hr/> <p align="center"><b>Global Competences (Documento OCSE)</b></p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali          Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <hr/> <p align="center"><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>1-d - Sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull’accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;          1-f - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  <b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell’esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;  <b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>

**Competenze di asse culturale (DM 139)**

**Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (asse dei linguaggi)**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali

**Competenze di asse culturale (asse dei linguaggi)**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare e produrre testi multimediali.

<b>Abilità</b>	Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta. Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.
<b>Conoscenze</b>	Elementi grammaticali, del sistema fonologico e del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

### CURRICOLO DI SPAGNOLO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i> .
<b>Competenze trasversali</b>	<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1: Competenza alfabetica funzionale.</u> <u>Competenza chiave UE n. 2: Competenza multilinguistica.</u> <u>Competenza chiave UE n. 4: Competenza digitale.</u> <u>Competenza chiave UE n. 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</u> <u>Competenza chiave UE n. 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 1.1 e 2.1)</b></p> <p><b>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</b> <b>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</b> <b>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</b> <b>1.5. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b> <b>Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</b></p> <p><b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b> <b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b> <b>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</b> <b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b> <b>Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</b></p> <p><b>3.1 Sviluppare contenuti digitali</b> <b>Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali.</b></p>

	<p><b>5.1 Risolvere problemi tecnici (base)</b>          Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)          Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri          Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>  <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;  <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  <b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;  <b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>
<b>Abilità</b>	<p>Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.          Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.          Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.          Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Storia della lingua, studio di opere o frammenti di opere degli autori più rappresentativi dei periodi del Medioevo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo e Romanticismo.          Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

## URRICOLO DI FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – CLASSE QUINTA

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.          Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
--------------------------------	--

<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1</u>: Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2</u>: Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4</u>: Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5</u>: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8</u>: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</p> <p>1.6. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati e informazioni digitali</p>
-------------------------------	--

	<p><b>1.7. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b>  Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.  Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.  Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</p> <p><b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali  Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali  Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali.  Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p>5.1 Risolvere problemi tecnici  Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)  Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali  Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri  Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>  <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;  <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  <b>3-a</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Scelta di autori dalla seconda metà del XIX secolo ai nostri giorni della Francia e dei paesi francofoni.  Elementi di storia del '900.  Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

**CURRICOLO DI FRANCESE – LICEO LINGUISTICO ESABAC – SECONDO BIENNIO**

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) <u>Competenza chiave UE n. 1: Competenza alfabetica funzionale.</u><u>Competenza chiave UE n. 2: Competenza multilinguistica.</u> <u>Competenza chiave UE n. 4: Competenza digitale.</u> <u>Competenza chiave UE n. 5: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</u> <u>Competenza chiave UE n. 8: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</u> <b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1) Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali. 1.8. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato. Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione <b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b> Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto. <b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b> Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all’interno di conoscenze già possedute. 3.1 Sviluppare contenuti digitali. Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali 5.1 Risolvere problemi tecnici (base) Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi) <b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali <b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all’impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull’accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; <b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell’esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo; <b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>

<b>Abilità</b>	Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta. Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i> .
<b>Conoscenze</b>	Storia della lingua, studio di opere o frammenti di opere degli autori più rappresentativi dei periodi del Medioevo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo e Romanticismo. Consolidamento delle strutture grammaticali



## CURRICOLO DI FRANCESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze</b> Disciplinari	<p>Comprendere e produrre brevi frasi riguardanti l'ambito familiare e quotidiano. Utilizzare espressioni comuni e dare e ricevere informazioni semplici sulla persona, sulla famiglia e sulla geografia locale in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i></p> <p><b><u>Potenziamento della Lingua Francese (Con Certificazioni DELF/DALF) per il nuovo liceo linguistico tradizionale</u></b></p>
<b>Competenze</b> trasversali	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) <u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale. <u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica. <u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale. <u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. <u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1) <b>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</b> <b>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</b> Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p><b>1.9. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b> Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p><b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b> <b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b> Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b> Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p>

	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)          Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali          Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>  <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sulrispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;  <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  <b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;  <b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>
	<p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139)  <u>Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (asse dei linguaggi)</u> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare e produrre testi multimediali  <u>Competenze di asse culturale (asse dei linguaggi)</u>          Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.          Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.          Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Elementi grammaticali, del sistema fonologico e del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.          Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale          Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali          Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p>

**CURRICOLO DI CINESE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO**

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p align="center"><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p align="center"><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 1.1 e 2.1)</b></p> <p>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</p> <p>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>1.10. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali.</p> <p>Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</p> <p>2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali</p> <p>Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p>

	<p>2.2 Condividere attraverso le tecnologie digitali Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <p>3.1 Sviluppare contenuti digitali. Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p>5.1 Risolvere problemi tecnici (base) Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Global Competences (Documento OCSE)</b></p> <p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>1-d - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p>1-f - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p style="padding-left: 20px;"><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p style="padding-left: 20px;"><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>
<b>Abilità</b>	<p>Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta. Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</p> <p>Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Temi culturali di ampio spettro, elementi di storia, dalle origini della prosa alla nascita del romanzo.</p> <p>Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

## CURRICOLO DI CINESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Si comprendono e si usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Si interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. Forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo generico, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sferapersonale.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 1.1 e 2.1)</b>  <b>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</b>  <b>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</b>  Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p><b>1.11. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b>  Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p><b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b>  <b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b>  Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b>  Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <hr/> <p><b>Global Competences (Documento OCSE)</b>  Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali. Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>  <b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;  <b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altri atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  <b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;  <b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p> <hr/> <p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>  <u>Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (asse dei linguaggi)</u>  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><u>Competenze di asse culturale (asse dei linguaggi)</u>  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari. Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>	<p>Elementi grammaticali, del sistema fonologico e del lessico di base su argomenti di vita quotidiana e personale.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p>
-------------------	---

## CURRICOLO DI CINESE – LICEO LINGUISTICO – CLASSE QUINTA

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici; comunicare informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo con competenze linguistico- comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 (consolidamento) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale. <u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 1.1 e 2.1)</p> <p><b>Area 1 del DigComp 1.1: Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</b></p> <p><b>1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</b> Analizzare, confrontare e valutare criticamente l’affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Analizzare, interpretare e valutare criticamente dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p><b>1.12. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</b> Organizzare, salvare e ritrovare dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali. Organizzarli e gestirli in un ambiente strutturato.</p> <p><b>Area 2 del DigComp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b></p> <p><b>1. Interagire attraverso le tecnologie digitali</b> Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2. Condividere attraverso le tecnologie digitali</b> Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all’interno di conoscenze già possedute.</p> <p><b>3.1 Sviluppare contenuti digitali.</b> Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p><b>5.1 Risolvere problemi tecnici</b> Identificare e risolvere i problemi tecnici (semplici o complessi) che possono insorgere utilizzando dispositivi e ambienti digitali (da problemi elementari a problemi più complessi)</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)</p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali</p> <p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p>Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p>

	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>3-a</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 (consolidamento) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto, Comprensione – lettura, Interazione produzione orale e produzione scritta.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet in lingua per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Elementi di storia della Cina dal secolo scorso al presente</p> <p>Letteratura: dal movimento del 4 maggio alla contemporaneità.</p> <p>Consolidamento delle strutture grammaticali</p>

## CURRICOLO DI FILOSOFIA – LICEO LINGUISTICO BASE – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper riconoscere la peculiarità delle problematiche filosofiche in rapporto al contesto storico-culturale della civiltà di cui è parte.</p> <p>Saper riconoscere, per ogni filosofo e movimento di pensiero l'originalità, il rapporto con gli autori precedenti e con il proprio contesto storico-culturale e le anticipazioni rispetto al pensiero successivo.</p> <p>Saper analizzare e rielaborare le diverse tipologie del testo filosofico antico (saggi, trattati, dialoghi, discorsi).</p> <p>Saper problematizzare i temi della riflessione filosofica facendo opportuni confronti.</p> <p>Saper comprendere autonomamente un discorso/testo filosofico grazie alla conoscenza dei concetti e delle teorie fondamentali, dei principali metodi di indagine e generi di scrittura filosofica.</p> <p>Saper indicare le relazioni tra lo sviluppo del pensiero filosofico e la produzione letteraria artistica e scientifica della medesima epoca.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b></p> <p>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Competenza personale e sociale Capacità di Imparare ad imparare Competenze civiche Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Interagire attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Gestire l'identità digitale Sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali</p> <p><b>Global Competences</b></p> <p>Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p>



	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;</p> <p>sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p>riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;</p> <p>identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p>riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;</p> <p>imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p> <p>comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale;</p> <p>praticare i diritti e i doveri degli studenti secondo la normativa vigente, contribuendo alla realizzazione della democrazia nella scuola e nelle relazioni tra scuola, famiglia e società;</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, decodificare, analizzare, selezionare e scegliere i documenti</li> <li>• Giustificare e argomentare le proprie affermazioni in forma orale e in modo coerente, efficace e chiaro</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina e usarlo in modo adeguato</li> <li>• Possedere gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti per sviluppare testi di carattere argomentativo</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Analisi del pensiero hegeliano nei suoi capisaldi. La dialettica hegeliana.</p> <p>Le figure della Fenomenologia. Il sistema filosofico.</p> <p>Il pensiero post-hegeliano nella continuità e nella discontinuità: autori post hegeliani tra cui Schopenhauer, Marx e Nietzsche.</p> <p>Il pensiero dal Novecento al contemporaneo: autori e tematiche della filosofia e delle scienze umane contemporanee.</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b> Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
	<b>Competenze di cittadinanza digitale</b> Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali Valutare dati, informazioni e contenuti digitali Gestire dati, informazioni e contenuti digitali Interagire attraverso le tecnologie digitali Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali Collaborare attraverso le tecnologie digitali Gestire l'identità digitale Sviluppare contenuti digitali Integrare e rielaborare contenuti digitali
	<b>Global Competences</b> Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile
	<b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli; sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa; riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, decodificare, analizzare, selezionare e scegliere i documenti</li> <li>• Giustificare e argomentare le proprie affermazioni in forma orale e in modo coerente, efficace e chiaro</li> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina e usarlo in modo adeguato</li> <li>• Possedere gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti per sviluppare testi di carattere argomentativo</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	le origini della filosofia greca e il periodo presocratico; I sofisti e Socrate; Platone e Aristotele; le filosofie ellenistico-romane; problemi fondamentali della filosofia medievale; dalla filosofia della natura rinascimentale alla scienza moderna; razionalismo ed empirismo; L'illuminismo e il criticismo kantiano.

## CURRICOLO DI STORIA – LICEO LINGUISTICO - SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;</p> <p>Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazidiversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le- conoscenzeacquisite in altre aree disciplinari;</p> <p>Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti;</p> <p>Saper leggere, decodificare, analizzare, selezionare e scegliere i documenti;</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della propria persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b>                      Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere;                      Competenza digitale;                      Imparare ad imparare;                      Competenze sociali e civiche;                      Spirito di iniziativa e imprenditorialità;                      Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 2.1)</b>                      Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali;                      Valutare dati, informazioni e contenuti digitali;                      Gestire dati, informazioni e contenuti digitali; Interagire attraverso le tecnologie digitali;                      Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali; Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali; Collaborare attraverso le tecnologie digitali;                      Gestire l'identità digitale;                      Sviluppare contenuti digitali;                      Integrare e rielaborare contenuti digitali.</p> <hr/> <p><b>Global Competences (Documento OCSE)</b>                      Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali;                      Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri;                      Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;                      Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile;</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>                      identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;                      riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;                      conoscere i processi migratori, identificarne le cause, valutarne le conseguenze personali, sociali, culturali ed economiche, mantenendo fisso il principio della pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale e del valore individuale e sociale dell'integrazione;                      sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;                      identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;                      conoscendo le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, riuscire ad identificare situazioni problematiche che ostacolano i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea;</p>

	<p>ricostruire le problematicità e le acquisizioni del processo di elaborazione della Costituzione europea, soprattutto in rapporto al “patrimonio spirituale e morale dell’Europa”</p> <p>riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell’esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p>imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p> <p>riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;</p> <p>individuare come i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, globalizzazione) intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi; Riconoscere le dimensioni dello spazio e del tempo, attraverso l’osservazione di eventi storici e di aree geografiche;</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici, affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;</li> <li>• Saper cogliere i collegamenti pluridisciplinari della disciplina storica.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>L’Europa feudale e la rinascita dell’anno Mille</p> <p>La Società urbana e le istituzioni politiche sovra territoriali</p> <p>La crisi del tardo Medioevo</p> <p>Le civiltà precolombiane.</p> <p>La geografia del nuovo mondo e la creazione degli Imperi coloniali</p> <p>La fine dell’unità religiosa-Riforma e Controriforma</p> <p>L’Europa tra la fine del ‘500 e gli inizi del ‘600</p> <p>Il Seicento</p> <p>L’Età delle Rivoluzioni</p> <p>L’Europa nel XIX sec</p> <p>L’Età delle Nazioni</p>

## CURRICOLO DI STORIA – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l’individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p> <p>Problematizzare, formulare domande criticamente articolate, riferirsi a tempi e spazi diversi, dilatare il campo delle prospettive, inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti concettuali, approntati dalla storiografia, per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</p> <p>Saper leggere, decodificare, analizzare, selezionare e scegliere i documenti.</p> <p>Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della propria persona, della collettività e dell’ambiente.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b></p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 2.1)</b></p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</p>

	<p>Interagire attraverso le tecnologie digitali  Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali  Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali  Collaborare attraverso le tecnologie digitali  Gestire l'identità digitale  Sviluppare contenuti digitali  Integrare e rielaborare contenuti digitali</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)  Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi etrans culturali  Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri  Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;  riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;  conoscere i processi migratori, identificarne le cause, valutarne le conseguenze personali, sociali, culturali ed economiche, mantenendo fisso il principio della pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale e del valore individuale e sociale dell'integrazione;  sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;  identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;  conoscendo le premesse storiche, i caratteri, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, riuscire ad identificare situazioni problematiche che ostacolano i processi dell'integrazione nazionale e dell'integrazione europea;  riconoscere in fatti e situazioni della vita economica, sociale e culturale l'intervento delle istituzioni europee (Unione Europea e Consiglio d'Europa), l'adesione alle linee fondamentali del Trattato di Lisbona (2007) e alle decisioni di politica economica della Ue e della Banca centrale europea;  ricostruire le problematicità e le acquisizioni del processo di elaborazione della Costituzione europea, soprattutto in rapporto al "patrimonio spirituale e morale dell'Europa"  riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana portino a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;  imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;  riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;  individuare come i nuclei portanti della cultura economica (impresa, mercato, finanza pubblica, debito pubblico, spesa sociale, globalizzazione, stabilità della moneta ed equità nel rapporto fra i paesi e le generazioni) intervengano a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali;  conoscere le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, gli organismi che le hanno approvate e sottoscritte, le Corti che ne sanzionano le violazioni;</p>
<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Riconoscere le dimensioni dello spazio e del tempo, attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</li> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici, affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper cogliere i collegamenti pluridisciplinari della disciplina storica.</li> </ul>	

<b>Conoscenze</b>	<p>Le politiche delle potenze europee e la Grande guerra L'età dei totalitarismi La Seconda guerra mondiale La guerra fredda La decolonizzazione L'Italia dalla Liberazione ai giorni nostri. Le problematiche dell'Europa e del mondo contemporaneo</p>
-------------------	--

## CURRICOLO DI GEOSTORIA – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Realizzare schemi e/o mappe concettuali riguardanti gli argomenti di studio Porre in relazione tra loro gli eventi storici, collegandoli anche alla dimensione geografica Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite Effettuare collegamenti tra passato e presente e tra diversi ambiti disciplinari Esprimere opinioni e valutazioni sugli argomenti di studio Acquisire consapevolezza dei concetti di democrazia e diritti civili ed essere in grado di applicarli nella realtà scolastica Saper riconoscere e ricostruire la propria identità culturale europea Sviluppare un punto di vista critico Acquisire consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1) Interagire tramite le tecnologie digitali; Condividere tramite le tecnologie digitali; Collaborare tramite le tecnologie digitali.</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconoscere, analizzare ed interpretare correttamente fonti e documenti storici, diverse tipologie cartografiche geo-storiche, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali, confrontando anche tra loro i dati forniti</li> <li>• Orientarsi, riguardo alle vicende storiche sia dal punto di vista cronologico che geografico Definire strutture di organizzazione socio-politica</li> <li>• Leggere e comprendere testi riguardanti la storia, la geografia l'educazione civica,</li> <li>• collocando correttamente gli argomenti nello spazio e nel tempo</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina</li> </ul>

**Conoscenze**

Il processo di ominazione e le prime società in area mediorientale. La civiltà greca e la polis. Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. I concetti di stato, democrazia e cittadinanza. L'Italia romana: dalla monarchia all'impero. La nascita e la diffusione del Cristianesimo. Il Medioevo ed i regni romano-germanici. L'impero bizantino. La civiltà islamica. I regni dei Longobardi e dei Franchi. Il feudalesimo. L'Unione Europea e le principali istituzioni.

## CURRICOLO DI INGLESE – LICEO LINGUISTICO – CLASSE QUINTA

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Comunicare e interagire in inglese riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico- comunicative rapportabili al Livello B2/B2+/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo dettagliato, testi orali/scritti su argomenti diversificati. Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare, analizzare.</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire a un consono livello di padronanza linguistica.</p> <p>Consolidare il metodo di studio dell'inglese per l'apprendimento di contenuti nonlinguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il percorso liceale frequentato e in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali (modalità CLIL).</p> <p>Dibattere mediante argomentazioni o confutazioni un <i>topic</i> e un <i>claim</i> (<i>Classroomdebate</i>).</p> <p>Capire sé stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p> <p>Analizzare testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e del metodo proprio della materia, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline, per argomentare in inglese in maniera critica e personale.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 6:</u> Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p><b>Area 3 del DigComp</b></p> <p><b>2.1: Creazione di contenuti digitali</b></p> <p><b>1. Sviluppare contenuti digitali.</b></p> <p>Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <p><b>2. Integrare e rielaborare contenuti digitali.</b></p> <p>Modificare, raffinare, migliorare ed integrare informazioni e contenuti all'interno di una specifica area di conoscenza, al fine di creare contenuti e conoscenze nuovi, originali e pertinenti.</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b></p> <p>Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali .</p> <p>Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p>



	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>a.</b> - Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;</p> <p><b>b.</b> - Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;</p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p> <p><b>c.</b> - Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;</p> <p><b>3-f</b> - Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche (<i>language skills</i>) del processo comunicativo orientativamente al Livello B2/B2+/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto (<i>Listening</i>), Comprensione – lettura (<i>Reading</i>), Interazione produzione orale (<i>Speaking</i>) e produzione scritta (<i>Writing</i>).</li> <li>• Argomentare e contro argomentare in sede di <i>debate</i> con congrua fluidità e padronanza del lessico anche specifico, nel rispetto dell'opinione e dei tempi altrui.</li> <li>• Analizzare, tramite risposte a domande aperte e composizione, un articolo di stampa</li> <li>• anglofona o testo letterario o altro testo anche in correlazione con un'altra lingua</li> <li>• straniera studiata.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Approfondimento e ampliamento del lessico, della fonologia e delle strutture morfo-sintattiche acquisiti nel secondo biennio.</p> <p>Approfondimento dei linguaggi settoriali e della metalingua letteraria.</p> <p>Ulteriore sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale inglese.</p> <p>Approfondimento degli aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico o comunque alla curvatura culturale caratterizzante il percorso di studi. Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di testi letterari con riferimento a una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc., e dei relativi autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria anglofona.</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani e/o di altre culture. Analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i rispettivi contesti storico-sociali.</p> <p>Perfezionamento dell'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e per la produzione di artefatti digitali, anche con riferimento a discipline non linguistiche.</p> <p>Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese (modalità CLIL).</p>

## CURRICOLO DI INGLESE – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Comunicare e interagire in inglese riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo globale, selettivo e dettagliato, testi orali e scritti su argomenti diversificati</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, analizzare testi, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Dibattere mediante argomentazioni o confutazioni un <i>topic</i> e un <i>claim (Classroomdebate)</i>.</p> <p>Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.) della lingua inglese, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di contenuti di discipline non linguistiche in inglese (modalità CLIL).</p> <p>Riflettere sulle conoscenze, abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p> <p>Comprendere la diversità in relazione al vivere quotidiano, professionale e culturale attraverso la riflessione e il confronto sulla propria e altrui lingua ed esperienza.</p> <p>Capire sé stessi e il mondo contemporaneo attraverso il testo, letterario o non. Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p> <p>Analizzare testi, documenti, immagini, fotografie o altro tipo di materiale per dimostrare l'acquisizione dei contenuti e del metodo proprio della materia, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione, anche con altre discipline, per argomentare in inglese in maniera critica e personale.</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 6:</u> Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p>Area 3 del DigComp 2.1: Creazione di contenuti digitali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare contenuti digitali.</li> </ol> <p>Creare e pubblicare contenuti digitali in diversi formati per esprimersi attraverso modalità digitali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Integrare e rielaborare contenuti digitali.</li> </ol> <p>Modificare, raffinare, migliorare ed integrare informazioni e contenuti all'interno di una specifica area di conoscenza, al fine di creare contenuti e conoscenze nuovi, originali e pertinenti</p> <p><b>Global Competences</b></p> <p>Essere in grado di interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali Agire per il benessere collettivo e per lo sviluppo sostenibile</p>

## CURRICOLO DI INGLESE – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>a.</b> - Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali, cogliendo come nel tempo e nello spazio si sia evoluta la capacità di riconoscerli e tutelarli;</p> <p><b>b.</b> - Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee;</p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p> <p><b>c.</b> - Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici;</p> <p><b>3-f</b> - Comprendere l'equilibrio nel tempo del sistema uomo-ambiente: la funzione delle leggi e i danni prodotti dalla sua alterazione, problematizzando l'idea di uno sviluppo sostenibile in termini di giustizia anche intergenerazionale.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle quattro abilità linguistiche (<i>language skills</i>) del processo comunicativo orientativamente al Livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto (<i>Listening</i>), Comprensione – lettura (<i>Reading</i>), Interazione produzione orale (<i>Speaking</i>) e produzione scritta (<i>Writing</i>).</li> <li>• Argomentare e contro argomentare in sede di <i>debate</i> con sempre maggior fluidità e padronanza del lessico anche specifico, nel rispetto dell'opinione e dei tempi altrui. Analizzare, tramite risposte a domande aperte e composizione, un articolo di stampa anglofono o testo letterario o altro testo anche in correlazione con un'altra lingua straniera studiata.</li> <li>• Perfezionare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente e autonomamente i dizionari, anche digitali, mono/bilingui. Utilizzare consapevolmente e autonomamente la rete Internet in inglese per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Consolidamento e ampliamento del lessico, della fonologia e delle strutture morfo-sintattiche acquisiti nel primo biennio.</p> <p>Affinamento dei linguaggi settoriali e della metalingua letteraria.</p> <p>Sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale inglese.</p> <p>Approfondimento degli aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico o comunque alla curvatura culturale caratterizzante il percorso di studi.</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di un congruo numero di testi letterari con riferimento a una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc., e dei relativi autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria anglofona.</p> <p>Analisi e confronto di testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani e/o di altre culture.</p> <p>Analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) messe in relazione tra loro e con i rispettivi contesti storico-sociali.</p> <p>Affinamento dell'utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio e per la produzione di artefatti digitali, anche con riferimento a discipline non linguistiche. Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in inglese (modalità CLIL).</p>

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Comunicare e interagire in inglese, anche online, riuscendo a esprimere e interpretare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni in forma orale e scritta con competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Comprendere, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</p> <p>Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Dibattere, mediante argomentazioni o confutazioni, un <i>topic</i> e un <i>claim</i> (<i>Classroom debate</i>).</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) della lingua inglese, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue straniere studiate.</p> <p>Riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite in inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali e multimediali per apprendere contenuti, sviluppare abilità e produrre artefatti digitali anche in modalità BYOD e/o <i>teamwork</i>.</p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p><u>Competenza chiave UE n. 1:</u> Competenza alfabetica funzionale</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 2:</u> Competenza multilinguistica.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 4:</u> Competenza digitale.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 5:</u> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 6:</u> Competenza in materia di cittadinanza.</p> <p><u>Competenza chiave UE n. 8:</u> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale Area 2 del Dig</b></p> <p><b>Comp 2.1: Comunicazione e collaborazione</b></p> <p><b>1.</b> Interagire attraverso le tecnologie digitali Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e comprendere i mezzi di comunicazione adeguati a un determinato contesto.</p> <p><b>2.</b> Condividere attraverso le tecnologie digitali Condividere dati, informazioni e contenuti digitali con altri attraverso tecnologie appropriate. Agire come mediatori, essere proattivi nella distribuzione di contenuti e risorse; saper correttamente citare le fonti ed integrare nuove informazioni all'interno di conoscenze già possedute.</p> <p><b>2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali</b> Usare strumenti e tecnologie digitali per intraprendere processi di collaborazione, co-costruzione e co-creazione di contenuti e conoscenza.</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b> Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p><b>1-d</b> - Sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, agendo comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa;</p> <p><b>1-f</b> - Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p><b>a.</b> - Riconoscere come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo;</p> <p><b>b.</b> - Imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione;</p>

	<p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>  <u>Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (asse dei linguaggi)</u>  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario  Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>Competenze di asse culturale (asse dei linguaggi)</b>  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.  Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle quattro abilità linguistiche (<i>language skills</i>) del processo comunicativo orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: Comprensione – ascolto (<i>Listening</i>), Comprensione – lettura (<i>Reading</i>), Interazione produzione orale (<i>Speaking</i>) e produzione scritta (<i>Writing</i>).</li> <li>• Argomentare e contro argomentare in sede di <i>debate</i> con sufficiente fluidità e padronanza del lessico anche specifico, nel rispetto dell'opinione e dei tempi altrui.</li> <li>• Esercitare l'autocorrezione e la valutazione tra pari.</li> <li>• Utilizzare i dizionari, anche digitali, mono/bilingui.</li> <li>• Utilizzare la rete Internet in inglese per ricercare fonti e dati.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Elementi grammaticali, del sistema fonologico e del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.  Conoscenza di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e culturale.  Principi di organizzazione delle diverse tipologie di testi brevi semplici e coerenti.  Struttura, comandi e funzioni dei programmi per elaborazione del testo, gestione di archivio dati, e-mail, produzione di artefatti digitali, consultazione di dizionari online, ricerca ragionata di fonti Internet, utilizzo di Padlet a scopi didattici, utilizzo di piattaforme di Social Reading e di altri strumenti digitali.  Aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale, all'attualità, alla storia, alla letteratura e alle arti o comunque alla curvatura culturale caratterizzante il percorso di studi.</p>

## CURRICOLO DI LATINO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Comprendere semplici testi scritti in lingua latina; Tradurre testi latini semplici;                      Produrre elaborati che attestino la conoscenza delle strutture e del funzionamento del sistema linguistico latino, anche in rapporto con l'Italiano e con le lingue straniere curricolari, romanze e non romanze;                      Tradurre testi latini con opportune scelte lessicali;                      Ricostruire correttamente l'evoluzione semantica di alcuni vocaboli chiave, individuando affinità e divergenze tra latino, italiano, lingue straniere curricolari romanze e non romanze;                      Saper esporre aspetti della cultura e civiltà latina;                      Effettuare collegamenti con la cultura moderna;                      Acquisire consapevolezza della matrice comune e delle differenze tra le lingue</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE (edizione Maggio 2018)</b>                      Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  <b>Competenze di cittadinanza digitale (DigComp 2.1)</b>                      Interagire tramite le tecnologie digitali;                      Condividere tramite le tecnologie digitali;                      Collaborare tramite le tecnologie digitali</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)                      Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>                      Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>                      Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi latini in modo scorrevole e corretto nell'accentazione;</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi di morfologia e sintassi affrontati;</li> <li>• Comprendere e analizzare testi latini semplici;</li> <li>• Confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane e delle lingue straniere curricolari;</li> <li>• Padroneggiare ambiti significativi del lessico di maggiore frequenza e di maggiore importanza culturale;</li> <li>• Cogliere rapporti di analogia e differenza tra termini latini, italiani e delle lingue straniere curricolari;</li> <li>• Riconoscere nei testi letti elementi della cultura e civiltà latina</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Le cinque declinazioni;                      Gli aggettivi della prima e della seconda classe; I complementi;                      L'indicativo attivo e passivo dei verbi regolari e di sum;                      L'imperativo presente e futuro dei verbi regolari e di sum;                      I pronomi personali, dimostrativi, determinativi; gli aggettivi pronominali; i pronomi relative le subordinate relative;                      I participi e le loro funzioni;                      Cenni sulla coniugazione perifrastica attiva;                      Gli infiniti attivi e passivi e cenni sulle subordinate infinitive;                      Le subordinate all'indicativo: temporali e causali;                      Introduzione al congiuntivo; cenni sulle proposizioni finali, consecutive, cum narrativo;                      Elementi di civiltà e cultura romana</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – PRIMO BIENNIO

### Competenze Disciplinari

Saper utilizzare e applicare la conoscenza della grammatica italiana e le varietà d'uso della lingua per rendere più ricca, consapevole e sicura la produzione orale e scritta;  
Saper individuare identità e differenze con altri sistemi linguistici;  
Saper utilizzare differenti modalità comunicative (scritte e orali) a seconda degli scopi e della situazione comunicativa;  
Produrre testi coerenti, pertinenti e chiari;  
Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;  
Analizzare, interpretare, mettere a confronto testi letterari narrativi;  
Saper esprimere un giudizio personale sulle proprie esperienze di lettura;  
Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti;  
Realizzare schemi e/o mappe concettuali riguardanti gli argomenti di studio;  
Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;  
Esprimere opinioni e valutazioni sugli argomenti di studio;  
Sviluppare un punto di vista critico;  
Saper rielaborare un testo argomentativo dato;  
Saper fruire, analizzare e interpretare in modo critico e consapevole tutti i tipi di media;  
Produrre testi orali e scritti, adeguatamente corretti sotto l'aspetto della punteggiatura e della struttura morfosintattica;  
Produrre testi orali e scritti utilizzando diverse strategie comunicative e modalità d'uso; della lingua italiana a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  
Analizzare ed interpretare testi letterari (narrativa e poesia), cogliendone il messaggio e le caratteristiche essenziali;  
Produrre testi (orali e scritti) di rielaborazione personale dei contenuti acquisiti;  
Esprimere opinioni e valutazioni (sia in forma orale che scritta) sulle proprie esperienze di lettura.



<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1) Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; Valutare dati, informazioni e contenuti digitali; Gestire dati, informazioni e contenuti digitali; Interagire tramite le tecnologie digitali; Condividere tramite le tecnologie digitali; Collaborare tramite le tecnologie digitali; Netiquette; Gestire l'identità digitale.</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri.</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> (Documento d'indirizzo per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" » presentato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 4 marzo 2009) riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; riconoscendo la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività" (art. 32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca; imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione.</p>
	<p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e comprendere correttamente le strutture morfosintattiche della lingua italiana (fonologia, grafia, strutture morfologiche e sintattiche):</li> <li>• Saper riconoscere e comprendere la varietà di funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali;</li> <li>• Saper utilizzare come testo d'uso il quotidiano;</li> <li>• Saper riconoscere e analizzare un testo di epica o di narrativa nei suoi elementi caratterizzanti;</li> <li>• Saper condurre la lettura integrale di un testo letterario (racconto e/o romanzo) individuandone il genere e cogliendone tematiche e aspetti formali;</li> <li>• Saper operare una riflessione sulla lingua nei suoi aspetti normativi e comunicativi; Saper identificare un testo descrittivo, espositivo, argomentativo;</li> <li>• Saper cogliere la funzionalità dei nessi logici; Saper interpretare un testo misto o discontinuo;</li> <li>• Saper adoperare ed accrescere il patrimonio lessicale personale, curando la proprietà del linguaggio, a seconda dei diversi ambiti comunicativi;</li> <li>• Saper Comprendere ed analizzare un testo letterario (narrativo e poetico);</li> <li>• Consolidare la consuetudine e il gusto per la lettura;</li> <li>• Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni; Saper leggere e comprendere tutti i tipi di media.</li> </ul>



## Conoscenze

Ortografia, morfologia nominale e verbale, sintassi della frase semplice e complessa;  
Caratteristiche e finalità delle diverse situazioni comunicative (verbali, iconiche, multimediali);  
Testi di epica antica/mito;  
Testo narrativo: conoscenza delle strutture tipo e lettura di testi narrativi italiani e stranieri con eventuale lettura e analisi di brani tratti da “I Promessi Sposi” e da altri romanzi significativi del 1900 (anche tramite Social reading, vedi UDA digitale lettere caricata in drive);  
Laboratorio di lettura (testi narrativi di autori italiani o stranieri contemporanei);  
Testo descrittivo, testo espositivo: struttura interna, tecniche di organizzazione e produzione;  
Testi misti e testi discontinui;  
Testi teatrali, televisivi, pubblicitari, film, web, social;  
Testo argomentativo: la struttura interna e le tecniche di organizzazione di un testo argomentativo (tesi, antitesi, funzionalità e coerenza argomentativa, uso dei nessi logici);  
Conoscenza di ambiti lessicali e di registri comunicativi più ampi, attinenti alla specificità dei settori disciplinari (in particolare funzioni e finalità della comunicazione);  
Consolidamento delle tecniche di lettura e analisi del testo narrativo finalizzate alla comprensione complessiva del testo, anche con lettura e analisi di brani tratti da: “I Promessi Sposi”;  
Conoscenza delle tecniche relative alla lettura e alla comprensione di un testo poetico/epico;  
Acquisizione dei caratteri generali del contesto storico-culturale in cui si sono sviluppate le varie esperienze letterarie italiane ed europee;  
Introduzione alla storia della letteratura: l’evoluzione lessicale dal latino all’italiano e la nascita del volgare; i primi documenti letterari in volgare; la letteratura cortese e cavalleresca;  
Il contesto culturale la nuova Weltanschauung del mondo borghese comunale;  
La poesia religiosa e allegorico-didattica; la “scuola siciliana” (testi esemplificativi);  
Il “dolce stil novo” e la poesia comico-realistica: Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri;  
Laboratorio di lettura: lettura e analisi di testi narrativi di autori italiani stranieri rappresentativi delle poetiche del secondo Novecento.

## CURRICOLO DI ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Conoscere, riconoscere e produrre testi di tipologia A, B, C.</p> <p>Effettuare sintesi efficaci relativamente agli autori e alle opere studiate</p> <p>Saper analizzare, interpretare e contestualizzare i testi letterari</p> <p>Ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura</p> <p>Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi anche con altri ambiti disciplinari</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1)</p> <p>Sviluppare contenuti digitali;</p> <p>Integrare e rielaborare contenuti digitali; Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)</p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</p>
	<p>Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p>Competenze di cittadinanza e costituzione</p> <p>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre correttamente testi scritti</li> <li>• Produrre correttamente i testi scritti previsti (Tipologia A, B, C)</li> </ul> <p>Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace</p> <p>Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Guida alla composizione di testi di tipologia A, B, C</p> <p>Cultura e Weltanschauung del Basso Medioevo Dante Alighieri Boccaccio Petrarca</p> <p>Umanesimo e Rinascimento: Ariosto, Tasso, Machiavelli</p> <p>L'età del Barocco e della Scienza Nuova Galileo Galilei</p> <p>Il Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo. Goldoni, Parini, Alfieri</p> <p>Foscolo</p> <p>L'età del Risorgimento: il Romanticismo europeo ed italiano. Leopardi e Manzoni</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO – LICEO LINGUISTICO – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Saper comprendere e analizzare e testi d'autore in relazione al percorso storico-letterario;                  Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari;                  Saper ricostruire correttamente in un percorso diacronico l'evoluzione della letteratura italiana;                  Saper effettuare sintesi chiare e coerenti relativamente agli autori e alle opere studiati;                  Saper collegare in senso sincronico e diacronico autori e testi;                  Saper analizzare e contestualizzare i testi letterari</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)                  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;                  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1)                  )Sviluppare contenuti digitali;                  Integrare e rielaborare contenuti digitali;                  Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)                  Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;                  Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>                  Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139)                  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;                  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;                  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;                  Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Produrre correttamente i testi scritti previsti (analisi del testo, testo argomentativo, tema di cultura generale)</li> <li>• -Esporre in forma orale in modo coerente, chiaro ed efficace le conoscenze acquisite</li> <li>• -Riconoscere ed analizzare testi letterari e di critica letteraria</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Naturalismo e Verismo: il contesto culturale europeo ed italiano. G. Verga.                  Il Decadentismo europeo ed italiano: Baudelaire e il Simbolismo, l'Estetismo, la crisi del ruolo dell'intellettuale.                  G. D'Annunzio e G. Pascoli                  Il primo Novecento: l'età della dissoluzione dell'io. I. Svevo e L. Pirandello.                  Le avanguardie europee ed italiane: Crepuscolarismo e Futurismo.                  La poesia del '900: Ungaretti, Montale e altre esperienze poetiche del Novecento.                  La narrativa del secondo Novecento: lettura esemplificativa di testi.</p>

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità Sviluppare capacità coordinative e condizionali Comprendere produrre linguaggi Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione Collaborare attivamente per finalità comuni Agire in modo autonomo e responsabile Sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo Rapportarsi positivamente con l'ambiente naturale Utilizzare strumentazione tecnologica e multimediale</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) La comunicazione in ambito motorio (verbale, non verbale e para-verbale) Imparare ad imparare (capacità relazionali e d'interazione)</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1) Informazione ed alfabetizzazione Comunicazione e collaborazione Creazione di contenuti</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Essere in grado d'interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali Agire per il benessere collettivo</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> Dignità Umana: valore della libertà di espressione, di pensiero e rispetto delle differenze. Partecipazione: analizzare, discutere e condividere il regolamento di Istituto inerente la disciplina Scienze Motorie e Sportive. Alterità e relazione: valorizzazione delle differenze culturali mediante modalità espressive emozionali e simboliche. Consapevolezza di comportamenti corretti in riferimento alla sicurezza propria ed altrui ed alla prevenzione.</p> <p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139) Altri linguaggi</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare azioni motorie in situazioni semplici Saper sperimentare azioni motorie di base o diversificate</li> <li>• Saper comprendere e tradurre semplici messaggi non verbali</li> <li>• Saper rispettare, prevedere e comprendere l'altro</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento positivo nella collaborazione e nell'accettazione dei ruoli</li> <li>• Saper lavorare e cooperare utilizzando attitudini individuali</li> <li>• Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Utilizzare il proprio corpo per migliorare la comunicazione Conoscere semplici elementi di espressività corporea Riconoscere le differenze fra movimento funzionale e movimento espressivo Conoscere le regole fondamentali della civile convivenza</p>

## CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Il movimento: percepito, pensato, espresso, controllato</p> <p>Utilizzare il proprio corpo in contesti differenti con particolare riferimento alla sua funzionalità</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Rielaborare le proprie modalità espressive utilizzando linguaggi diversificati</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare per la realizzazione di obiettivi comuni nella valorizzazione del singolo</p> <p>Consolidare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo</p> <p>Utilizzare strumentazioni tecnologiche e multimediali</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b></p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Comprensione ed utilizzo di differenti linguaggi</p> <p>Spirito d'iniziativa</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p> <p>Informazione ed alfabetizzazione</p> <p>Comunicazione e collaborazione</p> <p>Creazione di contenuti</p>
	<p><b>Global Competences</b></p> <p>Essere in grado d'interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali</p> <p>Agire per il benessere collettivo</p>
	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b></p> <p>Dignità Umana: valore della libertà di espressione, di pensiero e rispetto delle differenze.</p> <p>Partecipazione: progettazione e realizzazione di un prodotto autentico (anche con valenza espressiva, emozionale simbolica) a cura dell'intero gruppo classe.</p> <p>Alterità e relazione: valorizzazione delle differenti competenze culturali in ambito motorio e sportivo (peer tutoring).</p> <p>Consapevolezza di comportamenti corretti in riferimento alla sicurezza propria ed altrui ed alla prevenzione.</p>
	<p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b></p> <p>Altri linguaggi</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper controllare azioni motorie in situazioni complesse</li> <li>Saper sperimentare situazioni motorie diversificate ed elaborate sia in forma individuale che di gruppo</li> <li>Saper rispettare, prevedere e comprendere l'altro nella ricerca della valorizzazione</li> <li>individuale</li> <li>Saper assumere un atteggiamento positivo nella collaborazione e nell'accettazione dei ruoli</li> <li>Saper lavorare e cooperare utilizzando attitudini individuali</li> <li>Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Utilizzare il proprio corpo per sperimentare situazioni nuove</p> <p>Applicare elementi tecnici più complessi</p> <p>Affinare il movimento funzionale ed espressivo</p> <p>Conoscere ed applicare le regole fondamentali della civile convivenza</p>

**CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - QUINTO ANNO**

<p><b>Competenze Disciplinari</b></p>	<p>Conoscere la funzionalità del proprio corpo in relazione ad un contesto motorio specifico          Capacità di transfert motorio: utilizzazione di un pattern motorio in ambito sportivo          Potenziare le capacità coordinative e condizionali          Affinare le proprie modalità espressive utilizzando linguaggi diversificati          Agire in modo autonomo e responsabile          Collaborare per la realizzazione di obiettivi comuni nella valorizzazione del singolo          Consolidare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano ed attivo          Utilizzare strumentazioni tecnologiche e multimediali</p>
<p><b>Competenze trasversali</b></p>	<p><b>Competenze chiave UE</b> Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche          Comprensione ed utilizzo di differenti linguaggi          Spirito d’iniziativa          Apprendere in forma consapevole e critica          Espressione culturale</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> Informazione e selezione di contenuti          Comunicazione e collaborazione          Produzione</p> <hr/> <p><b>Global Competences</b>          Essere in grado d’interagire in modo aperto, appropriato ed efficace in contesti multi e trans culturali          Agire per il benessere collettivo</p> <hr/> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>          Dignità Umana: valore della libertà di espressione, di pensiero e rispetto delle differenze.          Partecipazione: progettazione e realizzazione di prodotti culturali          Alterità e relazione: valorizzazione delle differenti competenze culturali in ambito motorio e sportivo (peer tutoring).          Consapevolezza di comportamenti corretti in riferimento alla sicurezza propria ed altrui ed alla prevenzione.</p> <hr/> <p><b>Competenze di asse culturale (DM 139)</b>          Altri linguaggi</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare azioni motorie in situazioni anche di elevata complessità</li> <li>• Saper utilizzare conoscenze pregresse in contesti inusuali (problem solving e transfert)</li> <li>• Saper sperimentare situazioni motorie diversificate ed elaborate sia in forma individuale che di gruppo</li> <li>• Saper rispettare, prevedere e comprendere l’altro nella ricerca della valorizzazione</li> <li>• individuale</li> <li>• Saper assumere un atteggiamento positivo nella collaborazione e nell’accettazione dei ruoli</li> <li>• Saper lavorare e cooperare utilizzando attitudini individuali              Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p>Approfondire la conoscenza del proprio se corporeo attraverso la sperimentazione di nuove situazioni          Applicare elementi tecnici complessi          Affinare il movimento funzionale ed espressivo          Conoscere ed applicare le regole fondamentali della civile convivenza          Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute          Atletica Leggera, partite di Rugby, Football Americano, Volley, Basket, Pallamano, Ginnastica Artistica, Ritmica, ecc.)          Contribuire all’organizzazione di eventi in zona, nel ruolo di interprete, come giuria o nella funzione di cronometrista.</p>

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – PRIMO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	<p>Riconoscere le diverse tipologie di testo religioso</p> <p>Decodificare simboli anche non noti</p> <p>Comprendere il ruolo e l'importanza che hanno le grandi religioni nel favorire una sana convivenza tra i popoli.</p> <p>Saper argomentare sulle fonti storiche, letterarie, artistiche che riguardano Gesù di Nazareth</p>
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1)</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali; Valutare dati, informazioni e contenuti digitali;</p> <p>Gestire dati, informazioni e contenuti digitali; Interagire tramite le tecnologie digitali; Condividere tramite le tecnologie digitali; Collaborare tramite le tecnologie digitali; Netiquette;</p> <p>Gestire l'identità digitale.</p>
	<p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE)</p> <p>Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri.</p>
<b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b>	<p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> (Documento d'indirizzo per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" » presentato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca il 4 marzo 2009)</p> <p>Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee; riconoscendo la salute come "fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività" (art. 32 Cost.) e come "dovere di solidarietà" reciproca (art. 2 Cost.), valutare le conseguenze personali e sociali di comportamenti incoerenti con questi principi; identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca;</p> <p>imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione.</p>
	<p><b>Competenze di asse culturale</b> (DM 139)</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>I contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, all'indirizzo e alle scelte metodologiche da essi operate.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della religione: metafore, narrazioni, simboli</p> <p>Comunicare Dio e comunicare con Dio</p> <p>Conoscere gli eventi biblici fondamentali e le grandi religioni nei loro principali elementi.</p> <p>Conoscere le definizioni di sacro e profano</p> <p>Conoscere le manifestazioni relative al sacro e al profano in ordine a: tempo, luogo, parole, persone</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale storico e religioso della Palestina del primo secolo a.c.,</p> <p>Conoscere le fonti storiche sulla vita di Gesù</p>

**Abilità**

- Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato, chiaro, rigoroso e sintetico. Saper lavorare in gruppo confrontando le proprie opinioni;
- Saper leggere e comprendere tutti i tipi di media
- Utilizzare le risorse multimediali per approfondire ed elaborare conoscenze, per ordinare, elaborare e rappresentare le conoscenze acquisite
- Leggere e comprendere testi di contenuto religioso Consultare correttamente la Bibbia.
- Individuare i percorsi comuni delle diverse esperienze religiose nella ricerca di Dio
- Saper riconoscere il legame che intercorre tra la concezione del divino e le manifestazioni del sacro nelle diverse religioni



## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – SECONDO BIENNIO

<b>Competenze Disciplinari</b>	Leggere criticamente la storia europea in relazione alle vicende che hanno coinvolto la comunità cristiana
<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	<b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1) Sviluppare contenuti digitali; Integrare e rielaborare contenuti digitali; Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo
	<b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri
	<b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<b>Abilità</b>	Riconoscere la presenza cristiana in opere artistiche, letterarie, filosofiche e sociali Riconoscere il contributo del monachesimo allo sviluppo della società medievale Mettere in rapporto le diverse confessioni cristiane e i tentativi per l'unificazione della Chiesa. Riconoscere il ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli Rilevare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico e le conflittualità attuali Elaborare l'idea di Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche
<b>Conoscenze</b>	I principi su cui si basa il monachesimo in oriente e in occidente Le situazioni di conflittualità tra scienza e fede ragione e fede Lutero La conoscenza di Dio: via naturale, via razionale, via mistica, la Rivelazione

## CURRICOLO DI RELIGIONE – QUINTO ANNO

<b>Competenze Disciplinari</b>	Leggere criticamente la storia europea in relazione alle vicende che hanno coinvolto la comunità cristiana
<b>Competenze trasversali</b>	<p><b>Competenze chiave UE</b> (edizione Maggio 2018) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b> (DigComp 2.1)Sviluppare contenuti digitali; Integrare e rielaborare contenuti digitali; Utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo</p> <p><b>Global Competences</b> (Documento OCSE) Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali; Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e costituzione</b> Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare il fenomeno morale nel suo carattere di universalità, nelle sue dimensioni essenziali nei problemi che ne derivano</li> <li>• Approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi dei temi affrontatiIndividuare nelle diverse posizioni etiche le radici storiche e culturali</li> <li>• Individuare i valori che soggiacciono alle istituzioni della vita politica alla luce della</li> <li>• riflessione cristiana</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Il matrimonio, l'interruzione volontaria di gravidanza, il fine vita, la bioetica: conoscere le problematiche più significative,</p> <p>Conoscere le leggi italiane sui temi indicati,</p> <p>Conoscere le proposte della comunità cristianaEtica e politica</p> <p>Etica ed economicaI beni comuni</p>

## **Risultati di apprendimento del Liceo linguistico (PECuP)**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; •
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.